

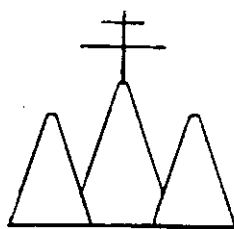


# SLOBODNÁ TRIBÚNA

SLOVENSKO-AMER. KULTÚRNEHO STREDIŠKA, N.Y.

## MÚZA TATIER

Limboe



## ŠTEFÁNIKOVA

## CENA

BISKUPONJ Grutkovi

## VINCENT HLOŽNÍK

"Franz Werfel (1890-1945), nemecký spisovateľ pražského pôvodu, autor známej knihy Pieseň o Bernadete, za jeden z troch zjavov TRVALEJ VRCHOLNEJ HODNOTY V NOVŠEJ DOBE NA SVETE POVAŽOVAL SLOVENSKÉ VÝŠIVKY. KULTÚRA NÁŠHO NÁRODA JE PREJAVOM ODVEKÉHO VRODENÉHO KRASOCITU, STAROBYLÉHO NADANIA, ktoré sa z času na čas objavuje v rozmanitých podobách...

Odborná literatúra označuje za najvýznamnejšieho predstaviteľa výtvarnej generácie obdobia druhej svetovej vojny maliara, grafika a ilustrátora Vincenta Hložníka.

Hložník sa narodil 22. októbra 1919 v obci Svederník v žilinskom okrese...

Mal iba 25 rokov, keď v Matici slovenskej vyšiel album jeho kresieb. Dr. Jozef Cincík navyše zahrnul Hložníka do svojej knižky o slovenskom grafickom umení a tak sa jeho meno stalo odrazu pojmom...

Náročnejší návštevníci výstav kvitovali Hložníkovu umenie pre jeho progresívnosť, pre pohotové nadväzovanie na zjavy západoeurópskeho umenia (Goya, Picasso), ktorými boli ovplyvnení zo slovenských maliarov Cyprián Majerník i Koloman Sokol...

Spomienky na časy vojny mu aj po rokoch poskytli množstvo motívov na spracovanie v litografii, v drevoryte a linoleoryte. Album z reprodukcí týchto grafických listov vyšiel v Bratislave roku 1955.

Tu sa ukázalo, že rytecké majstrovstvo tohto človeka šírkou diela prekonalo všetky doterajšie zjavy v našom výtvarnom umení, ba - bez nadsádzky - zaradilo sa priamo po bok NAJVÄČŠÍCH POSTAV VO SVETOVOM UMENÍ VÔBEC...

...V nasledujúcom období hovorili znalci umenia aj v zahraničí, že SLOVENSKÁ GRAFIKA STALA SA VEĽMOCOOU.

Toto zistenie pre malý národ v strede Európy bolo isteže lichotivé a malo za následok, že tradičné strediská pre pravidelnú evidenciu výtvarného umenia prejavili záujem o našu účasť na veľkých prehliadkach súčasnej tvorby. Tak obosielal Hložník kolektívne výstavy nášho umenia, usporadúvané v rozličných mestách Európy i zamorí, ba nezriedka to bola aj individuálna výstava jeho diel...

... „Vincent Hložník pôsobil pedagogicky v rokoch 1952 - 1971 na grafickom oddelení Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave... ...V roku 1968 získal titul národný umelec."

- J. M. Kollár, Most, ročník 26, číslo 3-4, 1979  
28700 Euclid Avenue, Wicliffe, Ohio 44092

---

Slobodná tribúna S-AKS

Marec 1980, číslo 13

Na tomto čísle spolupracoval: Rudolf Makoľ

Zodpovedný redaktor: Jerry Jaroslav Krúpa

Address: P.O.Box 291, New York, N.Y. 10008

Free Tribune of S-ACC

March 1980, Number 13

Editor: Jerry J. Krupa

KDE JE SLOBODA, TAM JE KULTÚRA. KDE JE KULTÚRA, TAM JE POKROK !